

INHOUD

Filmmuziek kan grappig of verdrietig klinken. In deze les ligt de focus op sfeer en emotie. Aan de hand van een stappenplan maken de leerlingen een muziekstuk. Daarbij maken ze gebruik van instrumenten en de muzikale parameters, waarmee ze in de vorige les geëxperimenteerd hebben. Ze onderzoeken hoe muziek een bepaalde sfeer of emotie teweeg kan brengen. Tot slot denken ze na over de sfeer en emotie in hun eigen stille film, waarbij ze een geluidstrack gaan maken.

DOELSTELLINGEN

- Leerlingen kunnen muziek toepassen om een bepaalde sfeer of emotie op te roepen.
- Leerlingen kunnen door te luisteren een emotie of sfeer koppelen aan filmmuziek en de muzikale parameters.
- Leerlingen kunnen de klankkleur van een instrument koppelen aan een bepaalde sfeer of emotie.
- Leerlingen kunnen in groepsverband een muziekstuk maken met instrumenten.
- Leerlingen ontwikkelen een open kijk- en luisterhouding.

BENODIGDHEDEN

- Digibord
- Spreektekst:
Zeg boem!
- Schema:
Hoe klinkt de muziek -
sfeer & emotie
(op het digibord en 6x
uitgeprint)
- Filmfragment:
De prinses en de kikker
- Filmfragment:
Mustang
- Filmfragment:
The Medaillon
- Kaartjes:
Sfeer & emotie
(uitgeprint en
uitgeknipt)
- Stappenplan:
Sfeer & emotie
(op het digibord)
- Klankstaven en/of
Boomwhackers - min.
6 sets in totaal

OPTIONEEL

- Schema:
Hoe klinkt de muziek -
spanning (bewaarde
versie van vorige
week)

WARMING UP

5 MIN.

In deze warming up maak je de leerlingen bewust hoe je verschillende muzikale parameters kunt gebruiken om een emotie over te brengen.

Herhaal de spreektekst *Zeg boem!* In call-response uit les 1. Deze keer kies je bij de laatste regel welke emotie je volgende bij de spreektekst gebruikt. Laat ook een paar leerlingen een emotie kiezen en herhaal op deze manier de spreektekst een aantal keer.

Zeg boem!

(elke regel in call-response)

Zeg boem!

Zeg boem tsjikke boem!

Zeg boem tsjikke boem, tsjikke dabba, tsjikke boem!

Ok

Nog een keer!

Maar nu

Heel

blij/verlegen/boos/gehaast/bang/verdrietig/boos/etc...!

Bespreek daarna welke emoties er gezongen zijn en hoe de leerlingen dit konden horen. Refereer hierbij aan het schema met de parameters uit les 2 over Spanning (tempo, dynamiek, ritme, melodie en klankkleur). Laat eventueel het ingevulde schema van de les ervoor zien.

KERN

35 MIN.

OPDRACHT 1: WELKE SFEER OF EMOTIE HOOR JE? WELKE MUZIKALE PARAMETERS WORDEN HIERVOOR GEBRUIKT?

20 MIN.

Bij deze opdracht werken de leerlingen verder met het schema met de muzikale parameters. Deze keer luisteren ze hoe deze gebruikt worden om een sfeer of emotie van een filmfragment te versterken. De leerlingen werken voor deze opdracht in dezelfde zes groepjes als in de vorige les.

Laat het schema met de muzikale parameters voor sfeer en emotie zien op het bord en vraag na of de leerlingen nog weten wat er met de parameters bedoeld wordt.

Geef elk groepje een blaadje met hetzelfde schema en laat binnen elk groepje één iemand kiezen die de antwoorden opschrijft.

De leerlingen bekijken drie filmfragmenten.

Vraag vooraf om na het bekijken van elk fragment het volgende binnen de groepjes te bespreken:

Welke sfeer en/of emotie zie en hoor je?

Hoe is die sfeer/emotie zichtbaar?

Hoe is die sfeer/emotie hoorbaar? Bijvoorbeeld door tempo, dynamiek, ritme, etc.

Elk groepje vult hierbij ook het schema met de parameters in voor alle fragmenten.

Schema:
Hoe klinkt de muziek - sfeer & emotie
(op het digibord en 6x uitgeprint)

1. De prinses en de kikker – grappig
2. Mustang - verdriet/nostalgie
3. The Medaillon - actie

Bespreek daarna klassikaal de antwoorden van de groepjes en vul hierbij ook digitaal het schema met de parameters in zodat het voor de leerlingen een overzichtelijk geheel wordt.

Het ingevulde schema kan eventueel bewaard worden om later op terug te komen, maar dit hoeft niet.

OPDRACHT 2: MAAK EEN STUKJE MUZIEK BIJ EEN SFEER OF EMOTIE

De leerlingen gaan in deze opdracht zelf een kort muziekstukje bij een sfeer of emotie bedenken en uitvoeren. Ook bij deze opdracht werken ze in dezelfde groepjes.

Elk groepje krijgt een kaartje met daarop een emotie of sfeer waarvoor zij met behulp van een stappenplan een korte compositie maken.

Open het stappenplan voor deze opdracht op het bord en licht toe (cursief is de toelichting). Daarna kunnen de groepjes aan de slag.

1. Kies instrument
Elk groepje kiest welk instrument het beste past bij de emotie: boomwhacker of klankstaven. Elk groepje pakt een set klankstaven óf een set boomwhackers.
2. Bedenk een stukje muziek
*Elke leerling in het groepje kiest één van de tonen van de boomwhackers of klankstaven. Samen bedenkt elk groepje een volgorde voor deze tonen. Ze kunnen er ook voor kiezen om een aantal (of alle) tonen tegelijkertijd te laten klinken, als het maar een bewuste keuze is.
Let op: maak de leerlingen er bewust van dat de grote klankstaven/boomwhackers laag en de kleine hoog klinken.*
3. Hoe klinkt de muziek?
Elk groepje bepaalt hoe de melodie gespeeld moet worden om de emotie of sfeer over te brengen: snel/langzaam, hard/zacht, met stiltes, etc.
4. Oefen de muziek
Elk groepje oefent wat ze net bedacht hebben.

Als alle groepjes hun muziekstukjes hebben geoefend worden deze aan elkaar gepresenteerd en besproken. Kunnen de andere leerlingen raden om welke emotie of sfeer het gaat? Gebruik, indien nodig, het schema met de muzikale parameters om te reflecteren op wat de leerlingen gemaakt hebben. Hoe zouden ze de sfeer of emotie nog beter kunnen overbrengen?

Filmfragment:
De prinses en de kikker

Filmfragment:
Mustang

Filmfragment:
The Medaillon

15 MIN.

Kaartjes:
Sfeer & emotie
(uitgeprint en uitgeknipt)

Stappenplan:
Sfeer & emotie
(op het digibord)

Optioneel
Schema:
Hoe klinkt de muziek -
spanning (bewaarde versie
van vorige week)

Bespreek met de leerlingen hoe de compositieopdracht ging:

Was het moeilijk om te bedenken hoe de muziek moest klinken?

Was de sfeer/emotie te horen in de muziek?

Welke sfeer/emotie was het makkelijkst te herkennen?

Was het ook makkelijk om hier muziek voor te verzinnen?

Welke emotie/sfeer zou er zitten in de stomme film waarbij ze muziek moeten maken?

